

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Stomatološki fakultet

INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI
STUDIJ DENTALNA MEDICINA

Naputak za pripremu seminarskog rada iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu



Zagreb, listopad 2016.

Ovim naputkom se određuje način pripreme, tehničkog oblikovanja i opreme seminarskog rada iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, čiji je voditelj doc. dr. sc. Marin Vodanović.

Naputak je izrađen na temelju postojećih relevantnih dokumenata Sveučilišta u Zagrebu i Stomatološkog fakulteta.

Naputak se primjenjuje na sve seminarske radove iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu predane na ocjenu nakon 1. listopada 2016. godine.

SADRŽAJ

Autor(i) seminarskog rada.....	4
Odabir teme i priprema za pisanje seminarskog rada	4
Jezik	4
Opseg seminarskog rada, postavke stranice i pisma	4
Uvodne stranice	5
Tijelo rada	5
Numeriranje stranica	5
Zaglavlje (<i>header</i>) i podnožje (<i>footer</i>)	6
Skraćenice	6
Ilustracije.....	6
Citiranje i literatura	6
Ocjenjivanje seminarskog rada	7
Predaja seminarskog rada	8
Slike i primjeri.....	9

Autor(i) seminarskog rada

Seminarski rad pišu studenti koji slušaju kolegij Uvod u dentalnu medicinu. Jedan seminarski rad može imati najviše dva autora, a pri tome studenti ravnomojno sudjeluju u njegovoj pripremi.

Ukoliko seminarski rad ima dva autora, za oba autora se na odgovarajućim mjestima navode traženi podaci (npr. ime i prezime, adresa e-pošte i dr.).

Odabir teme i priprema za pisanje seminarskog rada

Studenti temu seminarskog rada biraju među temama koje voditelj kolegija ponudi na jednom od predavanja iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu ili na drugi prikladan način.

Autor(i) prije početka pripreme i pisanja seminarskog rada treba(ju) pročitati ovaj naputak i seminarski rad napraviti u skladu s ovim naputkom. Preporuča se da autor(i) prije početka pisanja seminarskog rada pročitaju poglavlje „Znanost i objavljivanje radova u stomatologiji“ u knjizi „Osnove stomatologije“, Naklada Slap, 2015. i/ili drugu odgovarajuću literaturu.

Jezik

Seminarski rad mora biti napisan hrvatskim književnim jezikom u skladu s važećim hrvatskim pravopisom i bez tiskarskih pogrešaka.

Gdje je god moguće treba koristiti odgovarajuće hrvatske nazive.

Opseg seminarskog rada, postavke stranice i pisma

Seminarski rad mora imati ukupno između 3.000 i 10.000 znakova (ne uključujući razmake).

Stranica rada može imati najviše 1.800 do 2.200 znakova (ne uključujući razmake) i ne smije imati više od 35 redaka.

Nazive poglavlja (ako ih ima) treba pisati velikim podebljanim slovima (*bold*), a nazive potpoglavlja (ako ih ima) malim podebljanim slovima (*bold*).

- Tip pisma (*Font*): Times New Roman
- Veličina pisma (*Font size*): 12
- Prored (*Line spacing*): 1,5 redak (*1,5 lines*)
- Poravnanje (*Alignment*): obostrano (*Justified*)
- Lijevi rub (*Margin – left*): 2,5 cm
- Desni rub (*Margin – right*): 2,5 cm
- Gornji rub (*Margin – top*): 2,5 cm
- Donji rub (*Margin – bottom*): 2,5 cm

Uvodne stranice

1. stranica

Prva stranica je ujedno i naslovna stranica, Slika 1.

2. stranica

sadrži sljedeće podatke, Slika 2:

STOMATOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
KOLEGIJ UVOD U DENTALNU MEDICINU

Naslov seminarskog rada: *(upisati naslov rada)*

Autor(i) seminarskog rada: *(ime i prezime svih autora)*

Adresa e-pošte autora seminarskog rada: *(upisati adresu(e) svih autora)*

Datum predaje rada: (dd.mm.gggg.) _____

Rad sadrži: ___ stranica *(upisati broj)*
 ___ tablica *(upisati broj)*
 ___ slika *(upisati broj)*

Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora seminarskog rada. Autor(i) je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.

3. stranica je *Sadržaj*, Slika 3. *Sadržaj* se sastoji od popisa svih poglavlja koja se označavaju arapskim brojkama i s desne strane imaju oznaku stranice na kojoj započinju.

Tijelo rada

Tijelo rada sastoji se od poglavlja pod nazivom „Svrha rada“, te ostalih poglavlja po izboru autora. Poglavlja se numeriraju arapskim brojkama. U poglavlju „Svrha rada“ treba u nekoliko rečenica navesti koja je svrha seminarskog rada s obzirom na odabranu temu, *Slika 4. Izgled teksta u radu.*

Numeriranje stranica

U radu se broje (numeriraju) sve stranice. Broj stranice se piše u donjem desnom kutu stranice. Naslovna stranica se također broji, ali se broj stranice ne ispisuje.

Zaglavlje (*header*) i podnožje (*footer*)

Svaka stranica rada (osim naslovne stranice) treba imati zaglavlje (*header*). U zaglavlje se upisuje tekst „Ime i prezime autora, seminarski rad iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu“. Tekst zaglavlja treba poravnati u lijevu stranu (*align left*) i ravnom crtom ga vizualno odvojiti od ostalog teksta rada, Slika 2.

Podnožje (*footer*) se ne koristi. U podnožje se stavlja samo broj stranice u donjem desnom kutu.

Skraćenice

Pri prvom navođenju neke skraćenice u tekstu rada treba prvo napisati potpuni naziv pojma, a potom skraćenicu koja se navodi u zagradi. U daljnjem tekstu može se koristiti samo skraćena. U naslovu rada ne mogu se koristiti skraćenice, osim ako je njihovo značenje općepoznato.

Ilustracije

Rad može sadržavati samo dvije vrste ilustracija i to: tablice i slike. Fotografije, crteži, sheme, grafikoni, dijagrami, histogrami, karte i dr. označavaju se kao slike.

Sve ilustracije trebaju imati odgovarajući naslov i biti numerirane. Ilustracije se označavaju arapskim brojkama redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu rada, *Slika 4. Izgled teksta u radu*. Ilustracije se postavljaju što je moguće bliže uz tekst u kojem se spominju.

Brojevi i naslovi tablica nalaze se uvijek iznad tablica. Brojevi i naslovi slika nalaze se uvijek ispod slika. U naslovima ilustracija ne smiju se koristiti skraćenice i oznake koje nisu protumačene, bilo ranije u tekstu ili u legendi koja se nalazi ispod ilustracije, *Slika 5. Primjeri navođenja ilustracija*.

Ukoliko ilustracija nije izvorni doprinos autora seminarskog rada, obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno imena i prezimena autora od kojeg je preuzeta (ako ilustracija još nije objavljena). Navedeno vrijedi i za ilustracije preuzete s interneta. Izvor iz kojeg je ilustracija preuzeta, odnosno njen autor se navodi neposredno uz naslov ilustracije uz naznaku da je ilustracija preuzeta s dopuštenjem vlasnika autorskih prava, *Slika 5. Primjeri navođenja ilustracija*. Izvor se navodi kao i svi ostali literaturni navodi (pogledati pod Citiranje i literatura u ovom naputku).

Dopuštenje za korištenje pojedine ilustracije može dati samo vlasnik autorskih prava. Dopuštenje mora biti u pisanom obliku. Za sve ilustracije uz koje nije naveden izvor odnosno autor smatra se da je autor seminarskog rada ujedno i vlasnik autorskih prava. Autor seminarskog rada je odgovoran za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog izvora odnosno autora.

Citiranje i literatura

U svim pisanim radovima uvijek se mora jasno odvojiti tuđi tekst i tuđi podaci od autorovog teksta i podataka. Od drugih autora se mogu preuzeti samo manji dijelovi teksta odnosno podataka i to se uvijek mora označiti na jasan način citiranjem. Oznaka podrijetla citiranih dijelova stavlja se kao brojka u zagradu na kraju rečenice prije

točke, *Slika 4. Izgled teksta u radu.* Brojka u zagradi odgovara broji u popisu korištene literature. Preuzimanje tuđeg ili vlastitog prethodno objavljenog teksta i podataka, a bez pravilnog citiranja smatra se plagiranjem odnosno autoplagiranjem. To su neetični postupci koji mogu biti na odgovarajući način sankcionirani.

Popis korištene literature nalazi se na kraju rada i numerira se slijedom navođenja u tekstu, *Slika 6.*

Naslovi časopisa pišu se kraticom u obliku koji se upotrebljava u *Index Medicusu*. Obvezna je primjena pravila citiranja prema International Committee of Medical Journal Editors – ICMJE (ranije Vancouveri stil). Pravila citiranja su dostupna na mrežnoj stranici: <http://www.icmje.org/>, a primjeri na: https://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html. Način citiranja tekstova iz knjiga i časopisa prikazan je ispod.

Citiranje knjiga

Vodanović M. Osnove stomatologije. Jastrebarsko: Naklada Slap; 2015.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Prezime autora Inicijal imena Naslov knjige Mjesto izdavanja Izdavač Godina izdavanja

Citiranje poglavlja u knjizi

Savić Pavićin I. Organizacija stomatološke zdravstvene zaštite. U: Vodanović M. Osnove stomatologije. Jastrebarsko: Naklada Slap; 2015. str 351-360.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Prezime autora poglavlja Inicijal imena Naslov poglavlja Prezime urednika knjige Inicijal imena urednika Naslov knjige Mjesto izdavanja Izdavač Godina izdavanja Stranice poglavlja

Citiranje članka u časopisu

Vodanovic M, Galic I, Brkic H. Orthodontic anomalies and malocclusions. Arch Oral Biol. 2012;57(4):401-412.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓

Prezime autora Inicijal imena Naslov rada Skraćeni naziv časopisa Godina izdavanja Volumen Svečičić Prva i zadnja stranica rada

Ocjenjivanje seminarskog rada

Elementi na temelju kojih se ocjenjuje seminarski rad navedeni su u donjoj tablici.

Ukoliko seminarski rad ima dva autora, oba autora dobivaju istu ocjenu. Ocjena seminarskog rada je sastavni dio završne ocjene iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu.

Kriteriji za ocjenjivanje	Broj bodova			
1. Seminarski rad je pisan u skladu s pravilima hrvatskog pravopisa i gdje je god bilo moguće korišteni su hrvatski nazivi	3	2	1	0
2. Seminarski rad je napisan vlastitim riječima i u njemu su iznešene vlastite misli i stavovi	3	2	1	0
3. Svrha seminarskog rada je jasno navedena	3	2	1	0
4. Opseg seminarskog rada je u skladu s Naputkom za pripremu seminarskog rada	3	2	1	0
5. Seminarski rad je tehnički uređen u skladu s Naputkom za pripremu seminarskog rada	3	2	1	0
6. Uvodne stranice su uređene u skladu s Naputkom za pripremu seminarskog rada	3	2	1	0
7. Seminarski rad je strukturiran u skladu s Naputkom za pripremu seminarskog rada	3	2	1	0
8. Korištena literatura je navedena u skladu s Naputkom za pripremu seminarskog rada	3	2	1	0
9. Seminarski rad je oplemenjen vlastitim ilustracijama (neovlašteno korištenje tuđih ilustracija nije dopušteno)	3			0
10. Seminarski rad je predan u zadanom roku	3			0

Objašnjenje bodova: 3 – Da; 2 – Uglavnom da; 1 – Uglavnom ne; 0 – Ne

Ocjena 5 (odličan) – 27 do 30 bodova

Ocjena 4 (vrlo dobar) – 23 do 26 bodova

Ocjena 3 (dobar) – 19 do 22 boda

Ocjena 2 (dovoljan) – 16 do 18 bodova

Ocjena 1 (nedovoljan) – 0 do 15 bodova

Predaja seminarskog rada

Seminarski radovi se predaju u tiskanom obliku. O roku u kojem treba predati seminarski rad studenti bivaju obaviješteni na predavanju ili na drugi prikladan način.

Seminarski rad treba biti jednostrano ispisan na bijelom papiru formata A4 (210 x 297 mm), a stranice na odgovarajući način spojene.

Tekst na prednjoj stranici treba sadržavati sljedeće (Slika 1.):

- Grb Sveučilišta u Zagrebu (*širina 4 cm, visina 4 cm*)
- STOMATOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- Ime i prezime autora (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- NASLOV SEMINARSKOG RADA (*tip i veličina pisma: Arial 22, Bold*)
- Seminarski rad iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu (*tip i veličina pisma: Arial 16*)
- Zagreb, godina (*tip i veličina pisma: Arial 16*)

Slike i primjeri



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
STOMATOLOŠKI FAKULTET

Ime i prezime autora

NASLOV SEMINARSKOG RADA

Seminarski rad iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu

Zagreb, godina

Grb Sveučilišta u
Zagrebu
Širina: **4 cm**
Visina: **4 cm**

Pismo: **Arial**
Veličina: **16**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: **Arial**
Veličina: **16**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: **Arial**
Veličina: **22**
Bold
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: **Arial**
Veličina: **16**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: **Arial**
Veličina: **16**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

SLIKA 1. Izgled naslovne stranice rada

Ante Antić, seminarski rad iz kolegija Uvod u dentalnu medicinu

STOMATOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
KOLEGIJ UVOD U DENTALNU MEDICINU

Naslov seminarskog rada: (upisati naslov rada)

Autor(i) seminarskog rada: (ime i prezime svih autora)

Adresa e-pošte autora seminarskog rada: (upisati adresu(e) svih autora)

Pismo: **Times New Roman**
Veličina: **12**
Prored: **1,5**
Poravnanje: **lijevo**

Datum predaje rada: (dd.mm.gggg.)_____

Rad sadrži: ___ stranica (upisati broj)

___ tablica (upisati broj)

___ slika (upisati broj)

Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora seminarskog rada. Autor je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.

SADRŽAJ

1. Svrha seminarskog rada.....	broj stranice
2. Poglavlje 1.....	broj stranice
3. Poglavlje 2.....	broj stranice
4. Poglavlje N.....	broj stranice
5. Literatura	broj stranice

Pismo: ***Times New Roman***
Veličina: **12**
Prored: **1,5**
Poravnanje: ***obostrano***

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit (1). Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula (2). Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi, Slika 1. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos (3-6). Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor, Tablica 1.

Duis orci mauris, dapibus eget aliquet at, interdum tincidunt enim (1, 2-4, 7). Proin consequat ipsum eget arcu gravida, id maximus elit bibendum. Pellentesque ac lobortis nibh. Sed et nulla vehicula, eleifend orci sit amet, viverra diam. Mauris non nibh mauris. Nulla facilisi. Morbi viverra sed sapien dapibus cursus. Maecenas non aliquet ligula, tempus ornare massa. In dictum feugiat malesuada. In cursus, mi et ultricies lacinia, augue nulla ornare nisi, ac congue odio mauris vel orci. Ut convallis ultricies sapien ut ullamcorper. Etiam nec imperdiet tellus.

Nam congue consectetur arcu sed dignissim. Morbi sit amet nunc purus. Curabitur cursus facilisis lectus vel laoreet. Etiam placerat euismod enim sed interdum. Quisque vitae erat ante. Nullam fermentum, lorem ut pulvinar suscipit, purus felis pretium nibh, vitae hendrerit massa nulla a mi. Donec sed neque a metus bibendum condimentum vel quis est. Aenean imperdiet arcu quis lorem commodo facilisis. Curabitur sagittis lacinia sem non eleifend. Nunc malesuada mattis nunc, tincidunt rhoncus nibh ullamcorper accumsan. Pellentesque libero eros, convallis sit amet nulla ac, gravida venenatis dolor. Nam sodales vel arcu in congue. Morbi imperdiet risus eget est tincidunt tincidunt. Nulla malesuada tempus ultricies. Aenean non egestas justo. Ut aliquet quam id lorem imperdiet aliquam.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec vel enim ac dui vestibulum efficitur at non mi. Quisque vulputate velit ex, sed vulputate velit vestibulum in. Etiam a lectus facilisis, pellentesque sapien eu, faucibus dolor. Duis malesuada est tristique, ullamcorper justo quis, sollicitudin dui. Duis pellentesque.

Pismo: ***Times New Roman***

Veličina: **12**

Prored: **1,5**

Poravnanje: ***obostrano***

SLIKA 4. Izgled teksta rada

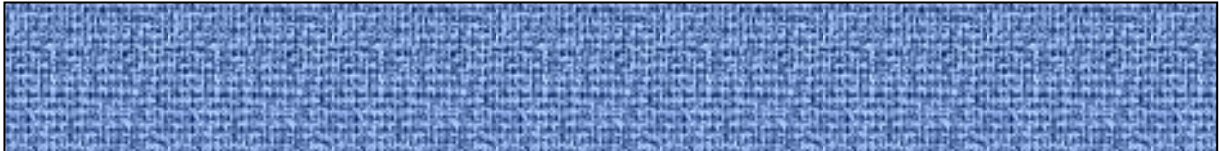
Sivo označeni dijelovi su primjeri kako u tekstu treba navoditi literaturu, slike i tablice.

Tablica 1. Naslov tablice.

	DNK-1	DNK-2
Grupa 1		
Grupa 2		

DNK – deoksiribonukleinska kiselina

Ukoliko je potrebno ispod tablice se stavlja legenda odnosno objašnjenja skraćenica u tablici.



Slika 1. Naslov slike



Slika 2. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem izdavača (8).

Brojka u zagradi označava referenciju u popisu literature.



Slika 3. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem autora: Ivo Ivić.

Pismo: ***Times New Roman***
Veličina: **12**
Prored: **1,5**
Poravnanje naslova: ***središnje***

LITERATURA

1. Vodanović M. Osnove stomatologije. Jastrebarsko: Naklada Slap; 2015.
2. Savić Pavičin I. Organizacija stomatološke zdravstvene zaštite. U: Vodanović M. Osnove stomatologije. Jastrebarsko: Naklada Slap; 2015. str 351-360.
3. Vodanovic M, Galic I, Brkic H. Orthodontic anomalies and malocclusions. Arch Oral Biol. 2012;57(4):401-412.